

IDBrasil, Cultura, Educação e Esporte
Museu do Futebol
Centro de Referência do Futebol Brasileiro
Edital de Seleção de Jovens Pesquisadores(as)

O IDBrasil Cultura, Educação e Esporte, organização social que administra o Museu do Futebol, torna público o presente Edital para inscrição visando a seleção de candidatos(as) para duas vagas de bolsista pesquisador(a) para o ano de 2022, com o intuito de desenvolver pesquisas acerca do futebol feminino e de mulheres do futebol no Brasil.

Inaugurado em 2008 como um espaço para celebração da identidade nacional, a inserção de jogadoras na exposição de longa duração do Museu do Futebol só ocorreu em 2015. Desde então, a instituição assumiu o compromisso de celebrar, retratar e documentar a história do futebol de mulheres no Brasil, engajamento que se fez notório nas exposições temporárias Visibilidade para o Futebol Feminino (2015) e CONTRA-ATAQUE! As Mulheres do Futebol (2019). Nestes sete últimos anos, o Museu produziu, além das 2 (duas) exposições temporárias supracitadas, 7 (sete) exposições virtuais, 1 (um) audioguia, 3 (três) editatonas e mais algumas dezenas de eventos sobre a temática. A primeira edição do Edital de Seleção de Jovens Pesquisadores(as) integra os esforços de retratar e documentar a referida modalidade.

1. Objetivos

- a)** Apoiar vocações de pesquisa, possibilitar o domínio do método científico e desenvolver o pensamento crítico do(a) jovem pesquisador(a);
- b)** Contribuir de forma decisiva para a qualificação das pesquisas do Museu do Futebol e a consequente produção de conhecimento acerca das referências patrimoniais do futebol feminino brasileiro e de mulheres do futebol no país;
- c)** Gerar produtos específicos para a difusão do conhecimento produzido em diferentes plataformas midiáticas.

2. Sobre o Centro de Referência do Futebol Brasileiro (CRFB)

O Centro de Referência do Futebol Brasileiro (CRFB) é um dos primeiros centros de referência na rede de museus de São Paulo, tornando-se modelo para o público especialista no tema, bem como na área museológica brasileira. Ao iniciar a gestão de um novo museu sem o tradicional abrigo de coleções materiais e arquivos documentais originais, coube à equipe do IDBrasil experimentar e consolidar procedimentos para a pesquisa e a conservação de

referências, acervos, coleções e memórias ligadas ao tema futebol. O Programa de Gestão de Acervos do Museu do Futebol, assim, foi amadurecendo a reflexão sobre quais são as especificidades e potencialidades de seu modo de trabalho junto às comunidades, pesquisadores(as) e instituições de memória do esporte.

O CRFB é o setor do museu responsável por cumprir com as funções de pesquisa, preservação e comunicação das diferentes formas de se praticar e significar o futebol como patrimônio cultural, material e imaterial. Além de se tornar referência em estudos e pesquisas sobre o tema, e abrigar a primeira e maior biblioteca pública especializada em futebol no país — atualmente com mais de 15 mil títulos —, o CRFB também despontou no cenário museológico brasileiro como especializado na gestão de acervos digitalizados e nato-digitais, próprios ou de terceiros, como suporte da informação sobre o tema do museu.

Dessa forma, o Centro de Referência vem consolidando a ampliação das referências patrimoniais conjugadas com a articulação junto a diferentes grupos e a ampliação da rede de contatos. Em uma década de atuação — desde o início do projeto de implantação, em 2011 — o CRFB consolidou-se como espaço de reconhecimento e legitimação dos “futebóis”, isto é, práticas e formas não apenas hegemônicas de experimentar e expressar o futebol.

3. Eixos de pesquisa e linhas temáticas

Na construção do conhecimento sobre novas narrativas acerca do futebol no Brasil e no mundo, o Museu do Futebol valoriza a diversidade que caracteriza as formas de vivenciar o esporte, permitindo a instituição conectar-se e dialogar com novos públicos. Tendo isso em vista, a instituição estruturou quatro eixos e suas respectivas linhas temáticas, a partir das quais estão sendo organizados os projetos de pesquisa. O propósito final é produzir conhecimento e oferecer conteúdo às exposições temporárias, virtuais e itinerantes, aos eventos da programação cultural e às comunicações em canais digitais.

Por meio dos produtos relacionados às pesquisas, que poderão ser de *podcasts* a exposições temporárias e virtuais, artigos e eventos de divulgação, almeja-se, prioritariamente, ampliar narrativas sobre a prática do futebol feminino e as mulheres do futebol no Brasil. Para além disso, pretende-se reunir e mobilizar novos públicos, valorizando a diversidade, os dissensos e o Museu como local seguro para as discussões das diferentes formas de se relacionar com o futebol.

Atualmente o Museu do Futebol possui os seguintes eixos e linhas temáticas de pesquisa:

EIXOS DE PESQUISA				
	1. Futebóis	2. Mulheres do futebol	3. Territórios do futebol	4. Clubes e cadeia de valor no futebol
Linhas temáticas	Diversidades e Acessibilidade	Jogadoras de ontem e hoje	Futebol popular e de várzea	Tecnologias e mídia
	Protagonismo negro no futebol	Mulheres no futebol (árbitras, dirigentes, técnicas, jornalistas)	Torcidas e torcedores: contextos nacional e internacional	Campeonatos Regionais

4. Do objeto de pesquisa para este Edital

O Edital selecionará bolsistas recém-graduados(as) e/ou pós-graduandos(as) (especialização ou mestrado) para a produção de conhecimento acerca do eixo de pesquisa denominado "Mulheres do futebol", debruçando-se sobre a história de atletas profissionais e amadoras, árbitras, técnicas, dirigentes, locutoras, jornalistas, dentre outras, que atuam ou atuaram na construção da modalidade no país, tomando por base tipos diferentes de fontes documentais:

- a) **Fontes escritas e/ou iconográficas**, tais como: jornais, revistas, fotografias, imagens diversas e documentos similares de jogadoras e outras mulheres que contribuíram para o desenvolvimento do esporte no país. Trata-se de acervos de coleções particulares e outros registros levantados por pesquisas anteriores desenvolvidas pelo CRFB;
- b) **Fontes orais**, com atenção especial a entrevistas realizadas com jogadoras e outras mulheres que, da mesma forma, fazem parte da história do futebol no país. Tais registros audiovisuais também compõem os acervos sob a salvaguarda do Museu do Futebol.

Ao longo das várias produções e pesquisas já realizadas, o Museu do Futebol angariou uma vasta quantidade e variedade de documentos históricos sobre as mulheres do futebol. A intenção deste Edital é exatamente qualificar esse material, identificando, registrando e selecionando dados das coleções e dos acervos salvaguardados a fim de produzir conhecimento acerca dessa temática. Isso não invalida, evidentemente, a utilização ou a constituição de novos documentos que eventualmente sejam encontrados ou produzidos ao longo das pesquisas. Do mesmo modo, é expectativa do Edital o mapeamento e a reunião de monografias, dissertações, teses, livros e artigos referenciados para o acervo digital do CRFB.

5. Valor e vigência, ações e metas obrigatórias da bolsa de pesquisa

Serão concedidas 2 (duas) bolsas de pesquisas, no valor mensal de R\$ 1.680,00 (um mil, seiscentos e oitenta reais) cada, pelo período de 8 (oito) meses, entre abril e novembro de 2022, conforme disponibilidade. Elas serão distribuídas por tipo de fonte documental:

- a)** Fontes escritas e/ou iconográficas (1 vaga);
- b)** Fontes orais (1 vaga).

Ao longo desse período, os(as) bolsistas selecionados(as) deverão cumprir com o desenvolvimento de atividades supervisionadas. Eles(as) serão acompanhados(as) por orientadores(as) que realizarão encontros mensais para supervisionar o andamento das pesquisas e, também, pelo Comitê de Orientação que agendará reuniões bimestrais. Esses encontros poderão ocorrer de forma presencial ou virtual – a combinar.

Nesse processo, serão atribuições reservadas que cabem aos(às) bolsistas:

- a)** Compartilhar por meio de relatórios mensais o andamento das respectivas pesquisas;
- b)** Contribuir sob supervisão com a qualificação do inventário da coleção elegida dentre os acervos já constituídos pelo CRFB.

Para além disso, estão estipuladas metas obrigatórias para cada bolsista, cujas entregas serão combinadas com os(as) respectivos(as) orientadores(as):

- a)** Participar de, no mínimo, 1 (um) evento acadêmico nacional ou internacional para divulgação dos resultados parciais da pesquisa;
- b)** Produzir 1 (um) artigo científico e submeter à publicação;
- c)** Colaborar na organização e no desenvolvimento de um evento da programação cultural do Museu do Futebol para divulgação pública dos resultados finais dos projetos.

A carga horária de trabalho compreenderá 20 horas semanais, sem dedicação exclusiva.

6. Documentos obrigatórios para inscrição

Cada candidato(a) deve enviar e-mail para o endereço eletrônico crfb@museudofutebol.org.br com o assunto “Edital de Pesquisa”, manifestando interesse na vaga, anexando os documentos listados abaixo:

- a)** Formulário de inscrição (Anexo I - devidamente preenchido e assinado);
- b)** Carta de intenção com no máximo duas laudas, contendo: resumo da trajetória profissional e acadêmica – caso tenha artigo publicado, fazer menção -, justificativa de interesse na participação deste Edital; indicação de preferência por fonte documental (dentre as descritas no Item 4 deste documento); e demais informações que julgar pertinentes;
- c)** Comprovante de conclusão de curso de graduação e/ou comprovante de matrícula de pós-graduação (especialização ou mestrado), reconhecido pelo Ministério da Educação;
- d)** Cópia da cédula de identidade, ou RNE, ou outro documento de identificação com foto;¹
- e)** Link do Currículo Lattes/CNPq atualizado.

6.1 Observações importantes sobre as inscrições:

- a)** Na ausência de algum documento obrigatório, será indeferida a inscrição do(a) candidato(a);
- b)** Não será permitida a substituição e/ou complementação de documentos após a finalização do processo de inscrição;
- c)** As informações prestadas em todos os documentos obrigatórios são de inteira responsabilidade do(a) candidato(a), tendo o Centro de Referência do Futebol Brasileiro o direito de excluir do processo seletivo aquele que não apresentar a documentação completa, e/ou preenchimento integral e legível do Formulário de Inscrição e/ou fornecer dados inverídicos. Informações como nome do(a) candidato(a), telefone e e-mail com difícil legibilidade e escritos errados ou no caso de telefone e e-mail desatualizados são de total responsabilidade do(a) candidato(a);
- d)** Ao se inscrever, o(a) candidato(a) aceita todos os termos deste Edital;
- e)** Os documentos deverão ser salvos em formato PDF e enviados eletronicamente para o endereço crfb@museudofutebol.org.br, com o assunto de e-mail "Edital de Pesquisa";
- f)** Os arquivos reunidos a serem enviados não deverão extrapolar o tamanho de 4 Mb.

7. Processo seletivo e critérios de seleção

A seleção será realizada pelo Comitê de Orientação de Pesquisa do CRFB. O processo será composto por duas fases. Na primeira, serão selecionados(as)

¹ Nota de esclarecimento: os(as) prestadores(as) de serviços estrangeiros(as) eventualmente selecionados(as) precisarão ter autorização de trabalho no Brasil, assim como os respectivos documentos para recolhimento de encargos (INSS/ISS): carteira de trabalho, CPF e PIS. Como haverá pagamento e recolhimento sobre os valores, será necessário já estarem regularizados com esses documentos.

os(as) seis melhores para cada tipo de bolsa. Seus nomes serão publicados no site do Museu do Futebol (www.museudofutebol.org.br), sendo que os(as) três primeiros(as) candidatos(as) serão convocados para a fase de entrevista e os demais ficarão como suplentes. Na segunda etapa, aqueles(as) que tiverem as três maiores pontuações para cada bolsa de pesquisa oferecida passarão por uma entrevista para avaliação de suas competências e aferição das informações prestadas nos documentos. Serão considerados os critérios abaixo discriminados:

- a) Avaliação da carta de intenção contendo: resumo da trajetória profissional e acadêmica- caso tenha artigo publicado, fazer menção; justificativa de interesse na participação do Edital; indicação da fonte documental com a qual pretende trabalhar. A avaliação atribuirá nota de zero a 10 (dez);
- b) Avaliação do currículo, modelo Lattes/CNPq, abrangendo especialmente os anos de 2018, 2019, 2020 e 2021. A avaliação atribuirá nota de zero a 10 (dez);
- c) Entrevista, na qual será avaliada a objetividade e a coerência das respostas às perguntas elaboradas pelos avaliadores. A avaliação atribuirá nota de zero a 10 (dez).

A nota final será composta pela média ponderada das notas obtidas pelos(as) candidatos(as) nos itens acima:

$$\text{Nota Final} = \frac{(\text{Carta} \times 1) + (\text{Currículo} \times 1) + (\text{Entrevista} \times 1)}{3}$$

Serão selecionados(as) os(as) dois(uas) candidatos(as) com as melhores notas finais, sendo um(a) candidato(a) para cada tipo de fonte documental. Os(As) demais candidatos(as) entrevistados(as) também terão suas notas publicadas, a fim de dar transparência ao processo seletivo e de ficarem como suplentes, em caso de desistência dos titulares. A ordem de classificação será de acordo com as notas finais dos(as) candidatos(as).

8. Informações importantes sobre as bolsas

- a) O pagamento das bolsas dar-se-á mediante Recibo de Pagamento de Autônomo (RPA) a ser emitido no final do mês para pagamento até o dia 10 do mês subsequente;
- b) Em caso de desistência, ficará o/a(s) bolsista(s) responsável(eis) por cumprir com as entregas mensais previstas antes do pedido de desligamento. A solicitação de desligamento deve ser comunicada com

antecedência de, no mínimo, 30 dias;

- c)** Caso o/a(s) bolsista(s) não cumpra(m) com suas entregas mensais por mais de 2 (dois) meses subsequentes, ficará o Museu do Futebol autorizado a interromper o pagamento da bolsa até que a situação seja regularizada;
- d)** Os(As) candidatos(as) selecionados(as) deverão assinar um termo de licenciamento de direitos autorais para que os trabalhos resultantes das respectivas bolsas sejam divulgados. Tal termo será fornecido pelo Museu do Futebol em data oportuna, e sua assinatura é requisito essencial para a divulgação dos mesmos. A não assinatura do termo implicará na desistência dos(as) candidatos(as) selecionados(as) neste processo seletivo.

9. Política de uso de dados pessoais

Para a inscrição e participação no processo seletivo, haverá a coleta e o tratamento de dados pessoais dos(as) candidatos(as) interessados(as), de acordo com a Lei Federal nº 13.709/2018 - Lei Geral de Proteção de Dados.

As informações serão coletadas com base no consentimento do(a) interessado(a). Ao se inscrever no processo seletivo, o(a) interessado(a) manifesta de forma livre e inequívoca a sua concordância com o tratamento de seus dados pessoais pelo IDBR, nos termos dispostos neste Edital.

No momento de inscrição no processo de seleção, serão coletados e tratados os seguintes dados e informações: nome completo; CPF; RG; data de nascimento; e-mail; telefone fixo e celular; endereço completo; nível de escolaridade; existência ou não de deficiência; informações médicas relativas aos candidatos com necessidade especial; informações sobre eventuais graus de parentesco com profissionais do IDBR; informações curriculares, incluindo dados a respeito da escolaridade, experiências profissionais e acadêmicas anteriores.

Os dados serão coletados unicamente para o propósito de realização do objeto deste Edital, com as seguintes finalidades:

- a)** Identificação das (os) interessadas (os) em realizar a seleção, conforme requisitos deste Edital;
- b)** Possibilitar que o IDBR entre em contato com o titular por meio do endereço de e-mail ou telefone informado no formulário de inscrição para comunicação sobre a aprovação no processo de seleção, bem como para demais comunicações pertinentes ao regular andamento da seleção e;
- c)** Manter os dados dos profissionais não aprovados no cadastro para futuros possíveis contatos.

As informações coletadas no momento da inscrição não serão compartilhadas

com terceiros e/ou para outros fins estranhos. O acesso a essas informações ficará restrito ao Núcleo de Gestão de Recursos Humanos do IDBR.

Os dados pessoais coletados e tratados serão armazenados pelo tempo necessário para o cumprimento das finalidades indicadas neste Edital. Dados pessoais anonimizados, sem possibilidade de associação ao candidato, poderão ser mantidos por período indefinido.

O(A) titular poderá solicitar, via e-mail, a qualquer momento, que sejam eliminados os seus dados pessoais não anonimizados, ficando ciente que, caso haja a eliminação, é possível que se torne inviável ao IDBR a continuidade do processo seletivo em relação a esse titular em específico. Ademais, o titular também poderá revogar esse consentimento a qualquer momento, ou solicitar o exercício dos seus direitos de titular, nos termos da LGPD, mediante solicitação nesse sentido dirigida ao Centro de Referência do Futebol Brasileiro, do Museu do Futebol, por intermédio de e-mail: crfb@museudofutebol.org.br.

10. Cronograma do processo seletivo

Atividade	Data	Informações/ Observações
Divulgação do Edital	26 de janeiro de 2022	
Períodos de inscrição	26 de janeiro a 18 de fevereiro de 2022	Todos os documentos descritos no item 6 deverão ser enviados para o e-mail crfb@museudofutebol.org.br , com o assunto de e-mail "Edital de Pesquisa". Não será aceita inscrição por via postal.
Homologação e publicação das inscrições	25 de fevereiro de 2022	As inscrições homologadas serão publicadas no site www.museudofutebol.org.br
Avaliação da documentação enviada	2 a 10 de março de 2022	Pelo Comitê de Orientação de Pesquisa do Centro de Referência do Futebol Brasileiro
Publicação dos nomes dos(as) seis candidatos(as) mais bem colocados para cada bolsa de pesquisa	11 de março de 2022	Pelo Comitê de Orientação de Pesquisa do Centro de Referência do Futebol Brasileiro
Entrevista com os(as) três melhores candidatos(as) para cada bolsa de pesquisa	15 e 16 de março de 2022	Em vídeo conferência e agendada pelo Centro de Referência do Futebol Brasileiro
Resultado final	24 de março de 2022	Será divulgado no site www.museudofutebol.org.br o

		nome e as notas dos(as) três melhores candidatos(as) selecionados para cada bolsa de pesquisa
--	--	---

OBS.: Todas as informações complementares e dúvidas poderão ser sanadas, por e-mail, junto ao Centro de Referência do Futebol Brasileiro, pelo endereço: crgb@museudofutebol.org.br.

11. Comissão de Avaliação do Processo Seletivo

Ma. Camila Aderaldo (Museu da Língua Portuguesa)

Ma. Juliana Pons (Museu do Futebol)

Drando. Leno Veras de Carvalliho (Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro)

Bela. Ligia Dona de Souza (Museu do Futebol)

Dr. Marcel Diego Tonini (Museu do Futebol, Instituto Ludopédio)

ANEXO I FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. Dados Pessoais			
Nome (se for o caso, use seu nome social):			
Data de Nascimento: / /	Local de Nascimento:		
Nacionalidade:	Estado Civil:		
Gênero com o qual se identifica:	De acordo com o IBGE, você se autodeclara: () Amarelo () Branco () Indígena () Pardo () Preto () Prefiro não declarar		
Endereço:			
Bairro:	Cidade:	Estado:	País:
CEP:	Telefone:	E-mail:	
3. Documentos			
RG:	Órgão/Estado:	Data de expedição:	CPF:
4. Graduação			
Instituição:			
Nome do Curso:		Ano/Conclusão:	
5. Especialização ou Mestrado			
Instituição:			
Nome do Curso:		Ano/Conclusão:	
6. Vínculo Empregatício (se houver)			
Mantém vínculo empregatício: () Sim () Não Caso afirmativo indique qual:			
Instituição:			
Cargo:			
Endereço:			
Cidade:	Estado:	CEP:	Fone:
7. Assinatura da Newsletter do Museu do Futebol			
Gostaria de deixar seu e-mail cadastrado para receber notícias? () Sim () Não			

Local/Data: _____, _____ de _____ de 2022

Assinatura