



NÚCLEO EDUCATIVO DO MUSEU DO FUTEBOL

MUSEU DO FUTEBOL



1ª EDIÇÃO | VOLUME I - SÃO PAULO - 2018



P A R A T O D O S

IDBRASIL - CULTURA, EDUCAÇÃO E ESPORTE



GOVERNO DE SÃO PAULO

GOVERNADOR DO ESTADO | Márcio França

SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA | Romildo Campello

SECRETÁRIA ADJUNTA | Patrícia Penna

CHEFE DE GABINETE | Alessandro Soares

COORDENADORA DA UPPM | Regina Célia Pousa Ponte

IDBRASIL – CULTURA, EDUCAÇÃO E ESPORTE

PRESIDENTE | Carlos Antonio Luque

DIRETOR EXECUTIVO | Eric Alexander Klug

DIRETORA ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA | Vitória Rosa Neal Boldrin

MUSEU DO FUTEBOL

DIRETORA TÉCNICA | Daniela Alfonsi

COORDENADORA DO NÚCLEO EDUCATIVO | Ialê Pereira Cardoso

ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO DO NÚCLEO EDUCATIVO | Marcelo Continelli

SUPERVISORES DO NÚCLEO EDUCATIVO | Ademir Soares, Daniel Magnanelli de Araujo e Tatiane Mendes

CARTILHA MUSEU DO FUTEBOL PARA TODOS - VOLUME I

CONCEPÇÃO E ELABORAÇÃO | Bárbara Assumpção, Flavia Cristina Reis Violim, Patrícia Vieira Alves, Laís Oliveira de Araújo Neves e equipe do Núcleo Educativo do Museu do Futebol.

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E ILUSTRAÇÕES | Cassimano

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

Ademir Takara (CRB8-7735)

N964

Núcleo Educativo do Museu do Futebol

Museu do futebol para todos: volume I / Núcleo Educativo do Museu do Futebol - São Paulo : IDBrasil Cultura, Educação e Esporte, 2018.

28 p.; 13 x 20 cm.

ISBN 978-85-67079-02-8

1. Educação 2. Educação - Museu 3. Museu do Futebol 1. Título
CDD 370

MUSEU DO FUTEBOL

Localizado numa área de 6.900 m² no avesso das arquibancadas, na entrada principal de um dos mais antigos estádios brasileiros, o Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho – o Pacaembu, foi inaugurado em 29 de setembro de 2008 e é um dos museus mais visitados do país.

Concebido e realizado pela Fundação Roberto Marinho, pela Prefeitura de São Paulo e pelo Governo do Estado, tem como missão investigar, preservar e comunicar o futebol como expressão cultural no Brasil, em diálogo com todos os públicos, para instigar e inspirar ideias sobre futebol. É um museu, portanto, aberto ao convívio de todos os públicos, amantes ou não do esporte mais popular do planeta.

Apresenta ao público uma exposição principal, distribuída em 15 salas temáticas, que narra de forma lúdica e interativa, como o futebol chegou ao Brasil e se tornou parte da nossa história e nossa cultura. Cria e desenvolve exposições temporárias, itinerantes e diversificada programação cultural.

O Museu tem como um de seus pilares a acessibilidade e a inclusão. Foi o primeiro museu da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, e também da Fundação Roberto Marinho, planejado para ser totalmente acessível, dispondo de recursos variados, tanto de acessibilidade física (escadas rolantes, elevadores, piso podotátil, cadeira de rodas) quanto de acessibilidade comunicacional (audioguias em inglês, espanhol e para cegos, maquetes táteis, materiais sensoriais etc).

O Museu busca o constante aprimoramento e adaptação de sua expografia, conteúdos, linguagens e, principalmente, o atendimento humano e atento às diferenças.



PROGRAMA DE ACESSIBILIDADE DO MUSEU DO FUTEBOL (PAMF)

Para nós, acessibilidade é propiciar que o maior número de pessoas, independente de suas condições físicas, sociais e intelectuais, possam viver suas experiências no Museu do Futebol.

Para isso, temos um Programa de Acessibilidade que conta com recursos físicos e comunicacionais, além de profissionais qualificados para atender aos mais diferentes públicos: brasileiros e estrangeiros, de diversas classes sociais, pessoas com deficiência física, intelectual e mobilidade reduzida, crianças, jovens, adultos e idosos.

Na nossa exposição principal, há maquetes táteis, audioguias e roteiros para que ninguém deixe de aproveitar a visita.

E, para ampliar e incluir diferentes perfis de público, o Núcleo Educativo do Museu do Futebol desenvolve materiais lúdico-pedagógicos acessíveis que trabalham com o nosso acervo, facilitando a compreensão e estimulando a reflexão e o diálogo com todos.

Para conhecer nosso Programa de Acessibilidade, envie um e-mail para educativo@museudofutebol.org.br e agende uma visita técnica.

PROJETO DEFICIENTE RESIDENTE

Idealizado e desenvolvido pelo Núcleo Educativo do Museu desde 2010, o projeto tem como foco a inclusão da pessoa com deficiência visando atuar na área comportamental, transformando e qualificando o atendimento aos visitantes.

O projeto consiste na residência planejada e remunerada de pessoas com deficiência dentro do Museu durante um período determinado. A convivência com os residentes resulta na transformação atitudinal da equipe, criação e desenvolvimento de adaptações expográficas e de recursos lúdico-pedagógicos acessíveis, tais como oficinas e jogos educativos oferecidos ao público.

A experiência exitosa foi também compartilhada em artigos, num vídeo-documentário e em ações de formação para educadores.

Em reconhecimento ao seu caráter inédito e transformador, o projeto recebeu, em 2012, o Prêmio Darcy Ribeiro, conferido pelo IBRAM; em 2013, o IV Prêmio Ibero-Americano de Educação em Museus – sendo o único projeto brasileiro laureado; e, em 2017, foi finalista na categoria governamental do 6º Prêmio de Ações Inclusivas para Pessoas com Deficiência, promovido pela Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência de São Paulo.

BOAS-VINDAS!

Essa cartilha foi desenvolvida pelo Núcleo Educativo do Museu do Futebol em conjunto com Estela Pereira, nossa residente com Síndrome de Down, que participou do Projeto Deficiente Residente no ano de 2017. Ao longo de nosso trabalho com Estela, nos dedicamos ao seu apreço pelo futebol, pela leitura e à sua relação de apreensão de conteúdo por meio de imagens.

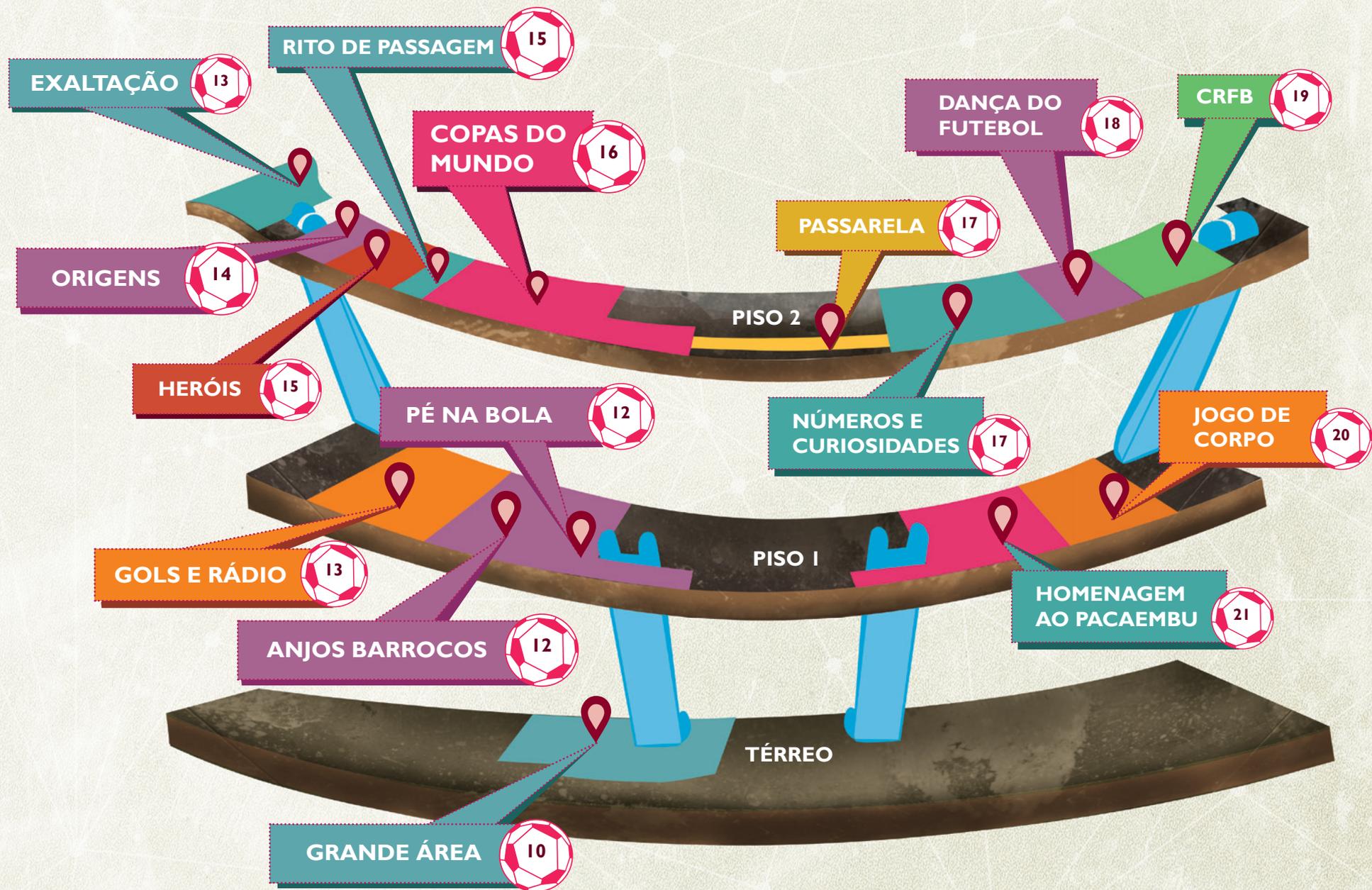
Foi um rico aprendizado no universo da pessoa com Síndrome de Down, que agora compartilhamos com todos os visitantes.

Partindo desse desafio, e guiando-nos pelo olhar da Estela, essa cartilha foi criada para que você possa vivenciar uma experiência diferente dentro do Museu.

Visite o Museu pelo olhar da Estela. Explore novos ângulos e descobertas e, principalmente, divirta-se!



SUMÁRIO





GRANDE ÁREA

OBSERVAR O TETO DA GRANDE ÁREA.

Vamos caminhar juntos!

A primeira sala chama-se Grande Área e ela é grande mesmo! Repare como o teto é diferente, pois estamos embaixo da arquibancada do Estádio do Pacaembu. Ao nosso redor temos diferentes imagens que demonstram a paixão do torcedor. E você, torce por algum time?

As imagens nessa sala são objetos de coleções de pessoas que amam o futebol.

VOCÊ COLECIONA ALGUMA COISA?

Nessa sala, procure por objetos do seu time de coração ou de um time que você conheça.

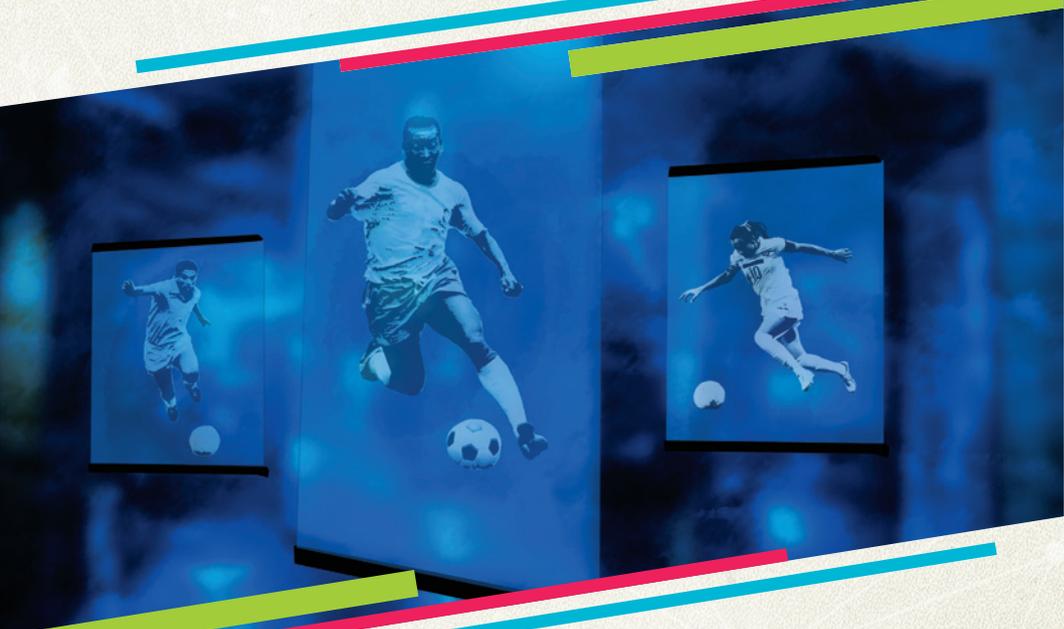


Estamos só no começo da visita. Para seguir adiante você pode utilizar as escadas fixas, rolantes ou a plataforma adaptada, caso necessite desse apoio.



PÉ NA BOLA

Nas próximas salas, os ambientes ficarão mais escuros, pois ali estão imagens que só podem ser vistas com pouca luz.



ANJOS BARROCOS

Entramos na Sala Anjos Barrocos e aqui podemos observar jogadores em diferentes movimentos de corpo, como, por exemplo, realizando um drible ou uma defesa.

AH, EU QUERO TENTAR IMITAR, VAMOS BRINCAR?

**TENTE UM MOVIMENTO VOCÊ TAMBÉM!
AGORA, VAMOS PARA A SALA AO LADO.**

GOLS E RÁDIO

Quando não podemos assistir a um jogo de futebol no estádio, podemos acompanhar a partida de várias outras formas.

Por exemplo, pela televisão, rádio, computador, tablet ou celular.

É sempre muito emocionante! Nossas emoções geram diferentes expressões faciais. Qual expressão você faria se o jogo estivesse muito difícil? E se seu time fizesse um gol?

SE MEU TIME FIZESSE UM GOL, MINHA EXPRESSÃO SERIA ESSA.



EXALTAÇÃO

Esta sala representa as torcidas nos estádios de futebol. Ela mexe com todos os nossos sentidos: é escura, o som é alto, é quente e tem um cheiro diferente.



Se você não se sentir confortável procure um dos nossos funcionários que ele irá te ajudar a seguir adiante no trajeto.

ORIGENS

**UFA, ESSE MUSEU É GRANDE. CHEGAMOS AO 2º ANDAR!
ESSA É A SALA DAS ORIGENS!**

Aqui, há quadros de diferentes formatos e tamanhos e eles contam a história da época em que o futebol chegou ao Brasil. Isso faz muito tempo! É tão antigo que as pessoas se vestiam com roupas diferentes das roupas de hoje: as mulheres usavam luvas, chapéus e os homens, quase sempre, usavam gravata borboleta e bigodão.

VAMOS PROCURAR FOTOS DE PESSOAS COM BIGODES?



HERÓIS

Aqui do lado, na Sala dos Heróis, observamos retratos de pessoas que foram importantes para o nosso país, na literatura, nas artes plásticas, música, política, arquitetura e esporte.

Que tal fazer um autorretrato? Você pode tirar uma selfie e depois, olhando a sua imagem, desenhar seu rosto em um papel. Se você não tiver um celular, não fique triste, você pode utilizar um espelho para fazer seu autorretrato.

RITO DE PASSAGEM

Vamos entrar na Sala Rito de Passagem, que parece um cinema. Tem filme, cortinas e pouca luz. Fique atento ao cronômetro que indica o momento de entrar. Quando o filme terminar, siga para a sala seguinte, atravessando a outra cortina.

COPAS DO MUNDO

Agora que já passamos pelo filme que conta a história da Copa de 1950, que tal conhecer mais sobre todas as outras Copas? É muita emoção quando vemos nossa seleção do coração, aquela que a gente se identifica, erguendo a taça.

Você sabia que foi o jogador brasileiro Bellini que primeiro fez esse gesto na comemoração da vitória?

Que tal caminhar pela sala e procurar imagens de seleções que já levantaram a taça?



PASSARELA



Para continuar, é preciso seguir pela passarela de madeira! Dela, podemos observar do alto a Praça Charles Miller. Se tiver medo de altura, não se preocupe, ande mais próximo do banco e continue em frente.



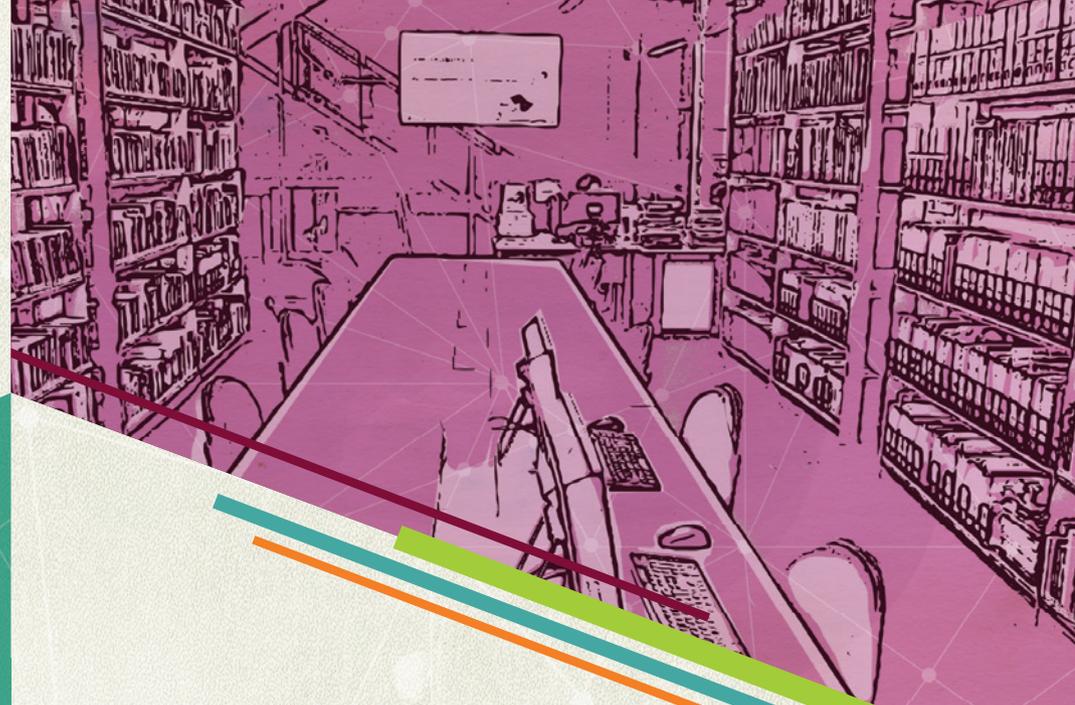
NÚMEROS E CURIOSIDADES

Nossa, quantas placas coloridas! Aqui deve ter muitas coisas legais para aprender!

Repare na vitrine que mostra a evolução das bolas, o que elas tem de diferente? E na vitrine Tudo é bola, o que esses objetos eram antes de serem usados como bolas?

DANÇA DO FUTEBOL

Este é o lugar ideal para rever alguns movimentos que fazem parte do espetáculo que é o futebol. São 3 instalações de vídeos dentro de bolas gigantes. Logo em frente, temos o Centro de Referência do Futebol Brasileiro, uma sala de vidro repleta de livros que contam histórias relacionadas ao futebol.



CENTRO DE REFERÊNCIA DO FUTEBOL BRASILEIRO

ESTÍMULO À LEITURA



Entre e explore nossa biblioteca por meio dos livros, revistas, crônicas, poesias e muita prosa! Ah, e tem mais coisas no nosso banco de dados na internet:

<http://dados.museudofutebol.org.br>



CHUTE A GOL



JOGO DE CORPO

A nossa visita está chegando ao final, mas ainda podemos nos divertir! Estimulando a curiosidade, esta sala apresenta uma diversidade de experimentos. Tem um mini-auditório para você assistir a um vídeo, um fichário gigante para explorar informações de clubes brasileiros, campos projetados no chão para brincar com a bola virtual e também um espaço para chutar um pênalti com uma bola de verdade!



20



HOMENAGEM AO PACAEMBU

Chegamos ao final da nossa visita! Espero que tenha aprendido e se divertido bastante! Foi um prazer te acompanhar até aqui, e antes de nos despedirmos conheça um pouco mais sobre a história do estádio e do bairro Pacaembu na última sala do museu!



Aproveite e conheça no nosso totem interativo os desenhos das plantas da construção do Estádio e do bairro do Pacaembu também!



21

ADOREI SUA VISITA!

UM ABRAÇO E ATÉ BREVE!





MUSEU DO FUTEBOL

Praça Charles Miller, s/n Estádio do
Pacaembu São Paulo - SP

www.museudofutebol.org.br

Pessoas com deficiência e um
acompanhante não pagam

Agendamento de visitas educativas

(11) 3661-2273

Agência Brasileira do ISBN
ISBN 978-85-67079-01-1



9 788567 079011

PROGRAMA EDUCATIVO DO MUSEU DO FUTEBOL



Programa de
Acessibilidade do
Museu do Futebol



PATROCÍNIO

pontofrio
fundação via varejo

MUSEU DO FUTEBOL

GESTÃO



CONCEPÇÃO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

