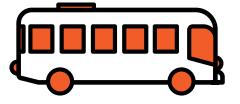


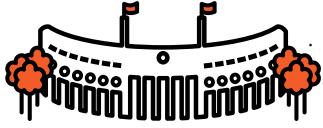
ORIENTAÇÕES PARA VISITAÇÃO LIVRE



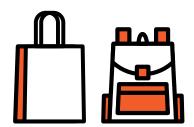
- O Museu do Futebol é para todas as pessoas. Aqui, respeitamos a diversidade e mostramos cartão vermelho para qualquer forma de discriminação.
- O Museu funciona de terça a domingo, das 9h às 18h, com entrada permitida até às 17h.
 Fique atento! Para realizar todo o percurso de visitação, recomendamos que reserve de 1h30 a 2h30 do seu dia.
- Nas visitas em grupos, é obrigatória a presença de uma pessoa responsável a cada 25 visitantes. Essa pessoa é como o capitão ou capitã do time: deverá manter o grupo unido e garantir um bom comportamento durante toda a visita.

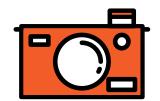


- Com as obras do Estádio do Pacaembu, a Praça Charles Miller está com grande fluxo de caminhões e tratores. Por isso, cuidado redobrado ao chegar, especialmente com crianças!
- O jogo aqui é combinado: quando o grupo chegar, a pessoa responsável deve entrar na fila para se identificar na bilheteria. O restante do grupo pode aguardar afastado e curtir a beleza que é o Estádio do Pacaembu enquanto a gente desenrola a entrada.



Os grupos **sem agendamento** serão atendidos por **ordem de chegada**, para garantir que todos tenham um acesso justo. Caso haja necessidade, a bilheteria entregará uma **senha** para o controle.





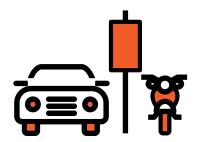




- Deixe mochilas, bolsas e lanches no ônibus.
 É a melhor forma de evitar esquecimentos.
- O Museu tem um percurso único. Ou seja, não tem como voltar para uma sala depois que você já passou por ela. Siga o caminho indicado pelo Museu.
- A pessoa responsável pelo grupo deverá estar atenta a não fechar, em hipótese alguma, a passagem. Isso atrapalha o fluxo do Museu e gera aglomerações.
- As áreas interativas são para todas as pessoas.
 Usem-nas com respeito, evitando monopolizar ou restringir o acesso. Siga as regras de cada área.
- O atendimento prioritário é garantido por lei a pessoas com deficiência, idosas, gestantes, lactantes, com crianças de colo, obesas, com transtorno do espectro autista, com mobilidade reduzida e doadoras de sangue (Lei nº 10.205, de 21 de março de 2001).
- É permitido tirar fotografias, mas sem flash.
- Para que a visitação seja confortável para todas as pessoas, não é permitido utilizar microfones, caixas de som ou quaisquer aparelhos sonoros no interior do Museu.
- **Não é permitido fumar**, consumir alimentos, bebidas ou gomas de mascar no interior do Museu.
- Não é permitido correr, falar alto, gritar ou causar qualquer tipo de tumulto no interior do Museu.
- Se tiver qualquer dúvida ou necessidade, por gentileza, procure uma de nossas pessoas colaboradoras.

PERGUNTAS FREQUENTES

O Museu do Futebol possui estacionamento?



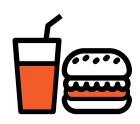
Não. É possível estacionar carros, motos, ônibus e vans na Praça Charles Miller, onde se localiza o Museu. A Praça é uma Zona Azul, ou seja, um espaço público que conta com estacionamento rotativo pago. **Adquira seu cartão com o aplicativo **Zul+ ou em postos autorizados, como a Banca Pacaembu, na entrada da Praça. Evite flanelinhas! É necessário, porém, ficar atento ao calendário de eventos da Praça, que pode modificar seu funcionamento.

É possível acessar o campo?



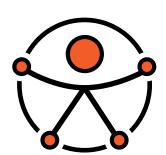
Recentemente, a concessionária Allegra Pacaembu abriu o acesso à pista de atletismo e ao entorno do campo, com entrada pelo vão central do Estádio do Pacaembu. Porém, o Museu do Futebol não tem relação com a administração do Estádio e não é responsável por eventuais fechamentos do campo à visitação. Isso pode acontecer quando há eventos em preparação.

Podemos lanchar no Museu?



O Museu do Futebol **não dispõe** de espaços para refeição. Antes ou depois da visita, o grupo pode fazer um **piquenique** nos bancos da Praça, adquirir alimentos e bebidas no **restaurante** próximo à saída do Museu ou, ainda, comer um **pastel** na feira livre.

O Museu é acessível?



Sim! O Museu do Futebol é um espaço de referência em acessibilidade, inclusão e respeito à diversidade em suas múltiplas expressões. Temos diversos recursos de acessibilidade à disposição e nossa equipe é qualificada para atender qualquer perfil de público. Apesar disso, é importante lembrar que a exposição principal conta com diversos estímulos sonoros e visuais que podem causar incomodo em pessoas com sensibilidade sensorial. Reforçamos, ainda, que não toleramos qualquer forma de discriminação, assédio ou preconceito.